



***Digitale nieuwsbrief***  
**cultuurhistorische vereniging**  
**heemkundekring De Driehornick**  
**Nuenen-Gerwen-Nederwetten**

Website: [heemkundekringnuenen.nl](http://heemkundekringnuenen.nl)

E-mail: [info@driehornick.nl](mailto:info@driehornick.nl)

---

**nummer 2**

**1 november 2019**

**Van het bestuur**

Dit is al weer het 2e nummer van onze nieuwsbrief nieuwe stijl. We hopen u hiermee te informeren over activiteiten die de komende tijd staan te gebeuren.

Bovendien was de lezing op 17 oktober j.l. van Jack Didden een groot succes, met meer dan 100 belangstellenden.

Wij zijn erg blij met het feit dat de oproep in het vorige nummer om ons te steunen via de Rabo ClubSupportactie succes heeft gehad. Het resultaat werd op 24 oktober bekend gemaakt en bedroeg maar liefst **€ 1.032**.

Ook met het resultaat van de gezellige boekenbeurs in ons Heemhuis, afgelopen zaterdag 26 oktober met ruim 50 bezoekers die voor € 251 hebben gekocht, zijn we tevreden.

Heeft u tactische tips of materiaal waarvan u denkt: leuk voor de nieuwsbrief stuur dat dan naar **info@driehornick.nl** .

Wij hopen dat deze Nieuwsbrief bij zal dragen tot het nog beter bereiken van onze doelstellingen.

## **Programma Lezingen heemkundekring 2019/2020**

Voor het komende seizoen, oktober tot april, hebben wij een keuze gemaakt uit diverse onderwerpen, soms actuele onderwerpen voor de desbetreffende periode. Hierbij hebben we inleiders kunnen vinden die eerder al bij andere heemkundekringen lezingen hebben gegeven, meestal over hetzelfde onderwerp. Ook is het voor gekomen dat sommige inleiders zichzelf bij ons hebben aangemeld, dan wel hebben we via Brabants Heem goede inleiders kunnen bereiken. Wij hebben getracht om een bepaalde diversiteit hierbij aan te brengen.

Ondanks dat de kosten voor enkele inleiders hoger zijn dan hetgeen wij normaliter betalen, hebben wij er toch voor gekozen om deze sprekers uit te nodigen.

Allereerst vanwege het onderwerp, dat de meeste leden van ons wel zal aanspreken, maar ook vanwege de grote kennis die de sprekers hebben van hun onderwerp.

Het bestuur heeft gemeend om bij deze lezingen het principe te continueren om geen entree te vragen. Om toch binnen ons budget te blijven, willen wij aan deelnemers van de lezingen een vrijwillige bijdrage vragen van enkele euro's.

## **AGENDA november / december 2019**

Naast de inlopen op dinsdagochtend (9:30 tot 12:00) en woensdagavond (19:30 tot 21:30 uur) zijn er komende tijd de volgende activiteiten:

### **Het cadeau van de bibliotheek aan haar leden.**

#### *NEDERLAND LEEST WINTERBLOEI*

Vanaf 1 november is er weer "Nederland Leest", de grootste nationale lees-campagne. Sinds 2016 staat niet langer één boek centraal maar een thema. Dit jaar is het thema Duurzaamheid.

#### *Winterbloei*

Dit jaar geen helikopterlanding en geen spektakel. Maar wel een geschenkboek voor de leden van Bibliotheek Dommeldal: het boek *Winterbloei* ligt klaar in de vestigingen. Een bundeling van de mooiste natuurverhalen van Jan Wolkers.

Én een schrijversbezoek: op **24 november** is Sonja Barend te gast in het Literair Café Dommeldal, vanaf 14.00 uur, in de Kasteelhoeve in Geldrop.

Belangstellenden uit heel Dommeldal zijn welkom. Kaartjes zijn online te koop via [www.bibliotheekdommeldal.nl](http://www.bibliotheekdommeldal.nl) of fysiek via Boekhandel van Grinsven in Geldrop.

## **Zaterdag 2 november 2019, Plantdag watermolenlandschappen**

Watermolens zijn niet langer enkel idyllische, monumentale bakens in het Brabantse landschap. Uit de onlangs opgeleverde eindrapportage '[Watermolenlandschappen in Het Groene Woud](#)' van Molenstichting Noord-Brabant blijkt dat hun functie verrassend veel toekomst heeft. Zo zijn er de hedendaagse, maatschappelijke problemen zoals verdroging en wateroverlast die ze het hoofd kunnen bieden. Verder is het niet ondenkbaar dat ze een rol kunnen spelen bij de energietransitie. Daarnaast zijn er op het gebied van toerisme, recreatie, cultuur en educatie kansen: de watermolens in het stroomgebied van de Dommel – ook de exemplaren die al verdwenen zijn – kunnen als een kralensnoer het gebied herkenbaar maken en versterken.

Voor de Brabantse molens rond Eindhoven geldt bovendien dat ze vereeuwigd zijn door Vincent van Gogh. Daarmee zijn watermolens belangrijke iconen in het landschap dus, zeker voor Van Gogh Brabant en het Van Gogh Nationaal Park i.o., juist ook in combinatie met de landschappelijke context.

Om de molens hun glans en functie terug te geven, moeten ze integraal onderdeel uitmaken van het beleid en de uitvoeringspraktijk van nu rond erfgoed, gebiedsontwikkeling en waterbeheer. Molenstichting Noord-Brabant spant zich daarom in om zogenoemde watermolenlandschappen te versterken of te realiseren.

Daar hoort ook bij dat een watermolenlandschap op een concrete locatie beleefd kan worden en herkenbaar is. Die eerste locatie die hiervoor landschappelijk wordt versterkt, is de [Opwettense Watermolen](#). De molen, eigendom van Peer Geboers en Stans Dongelmans is één van de vijf nog werkende watermolens in en rond Nationaal Landschap Het Groene Woud. Tijdens de Landelijke Natuurwerkdag houdt de Molenstichting hier op 2 november een plantdag. U bent hiervoor al uitgenodigd.

### **Programma 2 november 2019**

|           |   |
|-----------|---|
| 10.30 uur | Ontvangst op de plantlocatie bij de Opwettense Watermolen   |
| 10.45 uur | Welkom door Fons Naterop (voorzitter Molenstichting Noord-Brabant)  |
| 10.55 uur | Korte toelichting op het project en de toekomst van watermolenlandschappen door vertegenwoordigers van partners (provincie Noord-Brabant, Van Gogh Nationaal Park, Het Groene Woud, Mozaïek Dommelvallei) |
| 11.05 uur | Planten van o.m. bomen en struiken.   |

### **Locatie en parkeren**

U kunt parkeren aan de Opwettenseweg 203 in Nuenen. Vandaar loopt u 300 meter richting Eindhoven voor de plantlocatie.

U bent van harte welkom! Mocht u alsnog verhinderd zijn, laat ons dit dan weten **vóór 31 oktober** via [communicatie@hetgroenewoud.com](mailto:communicatie@hetgroenewoud.com)

Tot zaterdag 2 november!  
Met vriendelijke groeten,  
Molenstichting Noord-Brabant

**Donderdag 7 november, Wie wint de Brabantse Erfgoedprijs 2019?** Wie de winnaar is, wordt bekend tijdens de feestelijke Award Ceremony op in de Petruskerk te Vught.

Nog 8 projecten dingen mee. Lees er alles over op [Brabantse Erfgoedprijs.nl](http://BrabantseErfgoedprijs.nl)



### **Zondagmiddag 10 november, Lezing Alfred van Cleef**

In het Van Goghkerkje over de onderduikperiode van zijn vader, Jaap van Cleef, in Nune Ville. Informatie over de lezing en kaartverkoop is te vinden op:

<http://cultuuroverdag.nl/10-november-2019/>



**Donderdag 21 november 20.00 uur 'Brabant en de IJzeren eeuw'** Lezing in basisschool De Dassenburcht van heemkundekring De Drijehornick.

Lezing door Hans van den Eeden.



Hans van den Eeden is onderzoeksjournalist/schrijver uit Heusden-vesting. Hij schrijft in verschillende magazines en tijdschriften over onder andere cultuurhistorie. Tevens schrijft hij voor het Brabants Dagblad. Hij heeft verschillende boeken over cultuurhistorie op zijn naam staan, als auteur of medeauteur.

Tijdens de lezing staat de ontwikkeling van de Brabantse negentiende eeuw in het middelpunt. Met name wordt aandacht besteed aan de technologische en sociale vooruitgang van de Brabantse "IJzeren eeuw".

In de negentiende eeuw veranderde Noord-Brabant langzaam van een agrarische naar een technologische samenleving. Ook schilderde Vincent van Gogh zijn "aardappeleters". Verder reed de eerste trein, vonden tal van uitvindingen plaats en werden wegen verhard en aangelegd. Tevens werden kanalen en andere waterwegen gegraven. Kortom, de negentiende eeuw vormde ook in Brabant een omslag.

Geplande lezingen voor volgend jaar:

|                   |  |            |
|-------------------|--|------------|
| Cees Montagne     | Basiliek St Jan Den Bosch                                    | 16 Jan     |
| Kees van der Beek | <u>Genetische Genealogie</u><br>(DNA verwantschapsonderzoek) | 20 Feb/ALV |
| Cor v.d. Heijden  | Brabants Plattelandsleven                                    | 19 Maart   |
| Jan v. Oudheusden | Erfgoed Brabanders   | 16 April   |

### **Zaterdag 28 december, Snertwandeling naar ESBEEK**

Andreas Schotelwandeling en bezoek aan Andreas Schotelmuseum.

|               |   |
|---------------|---|
| 13.00 uur     | ontvangst met kopje koffie in museum / Schuttershof |
| 13.15 uur     | inleiding over Andreas Schotel door Peter Thoben    |
| 13.45 uur     | museum bekijken                                     |
| 14.15 uur     | start van de Schotelwandeling circa 6 a 7 km.       |
| 15.45 uur     | wandelaars terug in Schuttershof                    |
|               | Snert met roggebroom/spek                           |
| +/- 17.30 uur | Einde.  |

Iedereen op eigen gelegenheid naar Esbeek. **Routebeschrijving verkrijgbaar in ons Heemhuis.** De kosten zullen circa 6 Euro bedragen en de drank is voor eigen rekening.

Er is een maximum aantal van 35 deelnemers. Daarom graag aanmelden op [info@drijehornick.nl](mailto:info@drijehornick.nl).

## **Nog even verder in de tijd....**

### **Schrijfwedstrijd**

Op **zondag 14 juni 2020** wordt in Lieshout (gemeente Laarbeek) voor de veertiende keer het Brabants Dialectenfestival georganiseerd. Traditiegetrouw is aan dit festival een schrijfwedstrijd verbonden. Het thema van de schrijfwedstrijd is dit keer: "Liefde is 't skonste um te hebbe".

De wedstrijd wordt georganiseerd door de Stichting Brabants Dialectenfestival in samenwerking met de Stichting Erfgoed Brabant.

Er kunnen verhalen, gedichten en liedteksten ingestuurd worden die gebaseerd zijn op het genoemde thema en geschreven in het eigen Brabantse dialect.

U stuurt uw verhaal, gedicht of liedtekst voor 1 maart 2020 naar De Stichting Brabants Dialectenfestival, p.a. Dorpsstraat 75, 5737 GB Lieshout onder vermelding van: schrijfwedstrijd of digitaal naar [secretariaat@brabantsdialectenfestival.nl](mailto:secretariaat@brabantsdialectenfestival.nl)

De jury bepaalt welke Brabantse dialectpenningen er worden uitgereikt. Bovendien worden de genomineerde en de winnende teksten opgenomen in het programmaboekje van het festival. Voor het reglement zie website [www.brabantsdialectenfestival.nl](http://www.brabantsdialectenfestival.nl)

### **Thematoelichting schrijfwedstrijd Brabants Dialectenfestival Lieshout 2020:**

#### **Liefde is 't skonste um te hebbe – 't moeiljkste um te kriege – 't koiste um te verlieze**

Dit is misschien wel het onderwerp waar het meeste over geschreven en gezongen is.....in alle talen....maar in het dialect?

Liefde is het mooiste wat bestaat, maar het kan ook heel lastig zijn en zorgen voor problemen. Toch heb je het nodig om goed te leven. Die ander die je het gevoel geeft dat je bijzonder bent.

Een leven zonder liefde is geen leven, het is enkel een bestaan.

Liefde is een heleboel vriendschap plus nog iets.

Werkelijke liefde begint waar niets terug wordt verwacht.

Liefde kent geen reservebank; de basisspelers zijn altijd eerste keus.

Liefde is een levenslang proces: van fielifaawe en naor de meid gaon, naor 't groot Huis gaon en vur 't altaar staon, van haffele en kroele, van ons vrouw, ons jong en mennen auto, maar ook houden van de natuur, je tuin, de bloemen, je sport.

Het gaat niet vanzelf en het maakt je ook kwetsbaar, want als je het verliest doet dat heel veel pijn.

### **Wist u dat ..... ?**

Het wel erg handig is om een verhuizing of ander e-mailadres dan wel ander telefoonnummer door te geven aan de secretaris van De Drijehornick. Zodat wij u kunnen blijven bereiken. [info@drijehornick.nl](mailto:info@drijehornick.nl)

We al druk bezig zijn met de voorbereiding van zaken rond N-G-N 200. In de volgende nieuwsbrief hoort u daar meer over!

